CLARIDADCITA

AÑO XV— La Paz, 24 de enero de 1945

Oficina: Bolívar 693 Directora Hildita Dukerson

JUGANDOLE AL TIEMPO INOCENTEMENTE



El tata Cruspinco, juega al metapaso con su angelical sobrina Moscardina.

LA HISTORIETA DEL EKEKO

Los estudios de la ciencia metafísica, nos han permitido auscultar las bases y principios de la historieta del Ekeko y su tradición, por medios espiríticos.

Al poco tiempo de haberse declarado la Independencia de la República, visitaba la ciudad de La Paz el Mariscal don José Antonio de Sucre, quien al ver algunas Miniaturas, dió la orden de que siempre presentasen esas curiosidades cada año en alguna fiesta, y como la Fiesta de la Virgen de La Paz, se hallaba cercana, por mandato de las autoridades se inició aquella festividad.

Es entonces que varios trabajos en miniatura se presentaron y los artesanos también concurrían con sus ingeniosidades, hubo un año en que sacó premio un chaqué muy bonito y en otros años varios trabajos, sin que en ningún caso haya decaído.

Para los extranjeros siempre fué llamativo y tan es así, que ya del exterior llegaron muestras en miniatura, primeramente y después miniaturas comerciales.

Con el ejemplo de las miniaturas, manufacturas nacionales comenzaron a estropearse, la iniciativa y su vulgarización en maquinarias estaban haciendo perder la tradición nacional y hubieron años, en que más habían manufacturas extranjeras que nacionales

Esto, es en cuanto a la costumbre de las «Alacitas» que significa: cómprame...

EL NACIMIENTO DEL EKEKO

Cuando la fiesta de las «Alacitas» se realizaba cada año había un PINTOR y ESCULTOR, en la calle Chuquisaca, un hombre dedicado a la fabricación de santos.

En los años posteriores el escultor y pintor conocido por el nombre de Timucco, hacía varios animalitos, como son: Llamitas, vaquitas, corderitos, perritos, etc., pero no le daba un resultado favorable, porque tenía va-

rios competideres, se pasaba las noches pensando cómo hacer un buen negocio estando cerca la Fiesta de las ALACITAS...

En sus sueños y ensueños, se le vino la idea de sacarlo al entonces popular MANUCO, que era un indio estrafalario, panzón, que caminaba siempre haciendo gestos y su oficio era llevar agua a la casa de su madre que era una india perversa y chichera.

Manuco, se recibía diariamente sus buenas palizas, pero era tan curtido, que cada garrotazo, para él era una carcajada, lo que la encolerizaba mayormente a su madre...

Su risa sarcástica mezclada con muecas era su tono y modo de ser, no podía hablar bien y el calzón que llevaba a menudo se le caía en la calle y era la risa y burla del vecindario, que le echaban tierra, agua y ceniza... y él siempre con su risa... con una mano agarraba el cántaro al hombro y con lá otra el calzón y por arreglar el cántaro soltaba el calzón.

Tenía más o menos catorce años y su soberbia pipa, era como un bombo que servía para el juego y burla de los chiquillos del barrio, su cara deforme y grasienta, con su mueca sarcástica, era para impresionar a beatas y santas.

El escultor tomando en cuenta el sueño, una noche oyó aquel canto del barrio que decían......

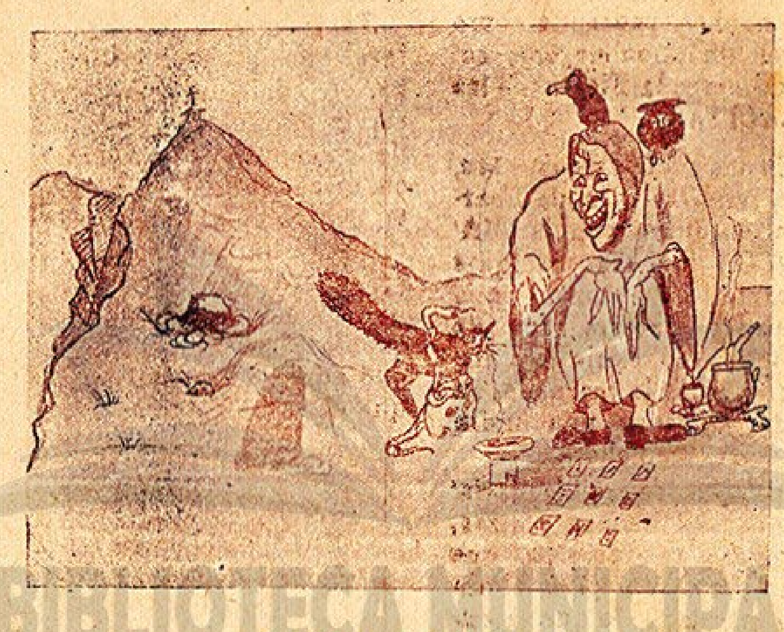
Sicundita pata...
Canasta.

El Manuco viene
con su huiro cayo
Canasta.

Cuando en eso Manuco, con su tremendo palo perseguía a los cantores, el sueño y ensueño del pintor se le presentó cual un cuadro vívido y se puso manos a la obra.

LOS EKEKOS...!

Forjó el molde y comenzó a vaciar muchos, antes de que saliese a la venta, comenzaron a comprar y el negocio ya le daba vida al



La Bruja del Calvario

escultor... cuando llegó la fiesta, fué todo un éxito.

Los chiquillos eran los más entusiastas para vender y en ese año, fué algo asi como una Lotería para el autor Timuco, que salió de la capa rota, los chiquillos gritaban...

¡¡El Ekeko Manuco......!! Cuando vió Manuco su imagen y semejanza éste hizo un gesto de gran satisfacción y en su tontería, le dijo al escultor, que lo sacara también cuando se le caía el calzón...... y se corrió soltando esa lisura......

Desde entonces se inmortalizó el Ekeko, no sabemos hasta cuándo



La que se ahorcó por celos

Radiorapidísim ι

La Paz a Arequipa.

Min Joaquín:

Enviámoste cordialísimas felicitaciones, recordando tu día onomástico, todos festejan alborozados en San Pedro... nos referimos a la Plaza, no al Panóptico, tu día es muy celebrado, circulan billetitos alusivos a tu ingenio empapelamiento país. Tus Colectivos bien. Salud y felicidades.

Rosca

The Danzing

Es una costumbre lugareña, entre las del Mercado pasar alguna fiesta religiosa, para lucir sus riquezas, fruto de los negociados y carestía de la vida.

Con motivo de la Virgen de Remedios, las ‹capar› doras, hacen sus grandes fiestas y las célebres «Sallkas» este año hicie-

ron un gran preparativo, invitando altos magistrados y personajes flamante...... pero ¡qué desilusión, nadie fué, ningún personaje asistió, todos se acordaron que en la jaula había una Teresita que está llorando amargamente contra la maldad de las salkalianas, velay lo que se ha sacado... decían en esos días las vendedoritas que estaban a la vela......

—.—

Para condimentar esta hojita fuimos al Mercado y allí oímos estos dato ; la Mamahojlo, que tantas farras tienen con las CHUCHULLIS frailunas y que después de hartarse bien y tirarse la mona insultan a todas, este año había estado queriendo ser otra vez Maestra Mayor, esa si que es desverguenza....

Otra chola media Susana, decía, estoy yendo a pagar la multa, todos los días nos sacan multa, para que se haga su sueldito el señor Comisario, había sido el motivo de las multas, porque habían ganado dos sueldos... pero no importa, yo pago nomás, porque me lo pagan los rubios que me compran...

—

La otra decía, quien tuviera la suerte de la Kera..., a quien le clausuraron con tanta bulla su puesto y ella se vendía nomás en otro puesto mejor y ganando bien, así quisiera que me clausuren también....y la otra que escuchaba la conversación le respondió...... A Ud. nomás que le clausuren, lo que yo no me dejo clausurar, porque aun soplo....y con repetición. ..

—.—

Por no oír otras verdades asombrosas, nos retiramos y al llegar a la Merced, oímos esta conversación: Esa que la ves tan entonada, es la Chiflada, le decía una mujer vestida de negro a su marido, como ya fué Maestra Mayor y que es una perversa, tiene la chifladura de decir que su marido es Capitán, siendo así que es un soldado nomás....por eso otras le dicen la soldado capitán, que vive adulando a los empleados municipales, porque se halla enredada en pleitos...

Un Padre mercedario, salió haciéndole las caricias a una gordita que era una papita... y de rabia nos alejamos.

—.—

Blanca Nieves y los siete Enanos

Hemos recibido una colaboración, que no llegamos a comprender de dónde venga, con qué fin, ni a dónde vaya, lo cierto es que por el sobrecito y el papel, tiene todos los humos de ser de alguna Oficina de ociosos, donde todos son conocidos y por eso forman su cuadro artístico entre ellos, que son:

Blanca Nieves — Mis Hilda
La Bruja — Madame Cira

Los Enanos:

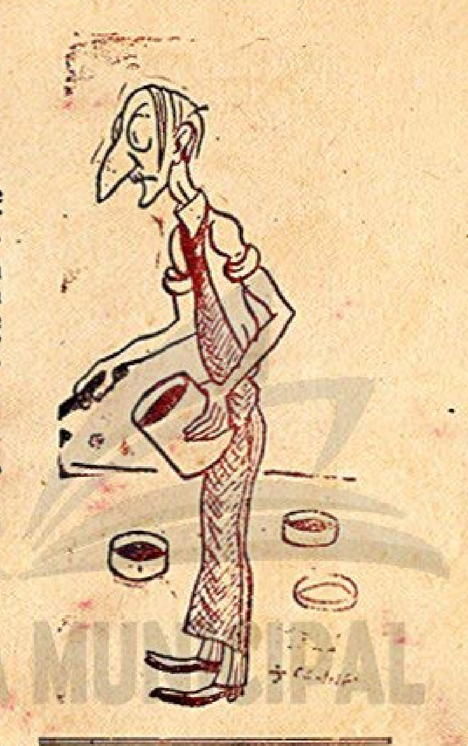
1.—Mister Enrique...
2.—Musieu Pepito...

3.—Cacique Arturo...
4.—Curaca Héstor...
5.—Alcalde Cisco...
6.—Lord Salvador...
7.—Doctor Alberto...

Por la adjunta nómina, se ve que son artistas del erario nacional, que el día 24 del presente mes, seguramente celebrarán sus acontecimientos íntimos en unión familiar y no podrán adherirse todos los hombres y mujeres cuyo talento no haya excedido del metro....

Fiesta social

En los grandes salones del Rascacielo Yugoslavo, séptimo cielo, se halla tendida una mesa de ciento veinte metros de largo, los manteles se hallan ligeramente unidos, la altura de la mesa mide veinte centímetros, y el ancho dos metros, al centro se hallan los mejores manjares, la dimensión parece que tiene todas las características estratégicas, para que los invitados no se aprovechen de esos manjares que se hallan al centro, donde no alcanzan las manos de los invitados, por ser estos manjares prestados del París... Los invitados son más o menos H. German... y no alcanzamos a ver sino las últimas letras de la tarjeta que terminan en ock... otra decía Don José Manu... y termina en—ando.... Dr. José Abigaíl— y termina en ines....



El Cantinflora

Hemos recibido una denuncia, de Colquiri, con varias firmas, y en ella se ocupan, ampliamente del célebre CANTINFLORA, así dicen porque es el verdugo número uno, y que por culpa de dicho sujeto, matón de todos los gobiernos la empresa y los obreros se hallan desquiciados, hablan, o mejor dicho escriben de él flores y misturas, los obreros mineros, tienen ganas de colgarlo de un pelo para siempre...



Uno que se ahorcó por pasionista

Un Perro en el Correo

Hay perros de toda laya, unos son de dos pies y otros de cuatro, los unos saben morder como saben menear la cola, pero los llamados amigablemente PERRO, eso solo saben tirar piedras, imitar al perro y tener el don del perro, de ser fieles a sus amos, como el PERRO del Correo, es muy amable, cariñoso con su mitad de naranja, y con sus retoños, muy amiguito de sus amigos....como el 24 cumple un año más sobre los setenta que cuenta en sus mataperradas, adivinen y abrásenlo, que yá sabrá llevarlos al Bar de los Enanos, donde es el AS de todos.